La Doctora Dª Mª Concepción Cosmen Alonso es Profesora Titularde Historia del Arte de la Universidad de León.Sus investigaciones se han centrado sobre todo en el Arte medieval, y especialmente en el románico. Entre sus publicaciones cabe destacar *Dos iglesias románicas del Bierzo: San Miguel y San Esteban de Corullón* (1985), *El arte románico en León. Diócesis de Astorga* (1989), “La importancia de las fuentes documentales para el estudio del templo catedralicio astorgano” en *La catedral de Astorga* (2001), “Arte y Liturgia en Santa Marta de Tera”, *Astorica* (2008), además de otras muchas en colaboración, como “La formación un monasterio románico” en *Esplendor y decadencia de un monasterio medieval. El Patrimonio Artístico de San Benito de Sahagún* (2000) o “La escultura monumental de la segunda mitad del siglo XII en el Reino de León. Evolución e innovaciones introducidas por los círculos cortesanos”, *Neue Forschungen zur Bauskulptur in Frankreich und Spanien im Spannungsfeld des Portail Royal in Chartres und des Pórtico de la Gloria in Santiago de Compostela* (2010). Ha participado también en varios proyectos de investigación relacionados con el patronazgo artístico.